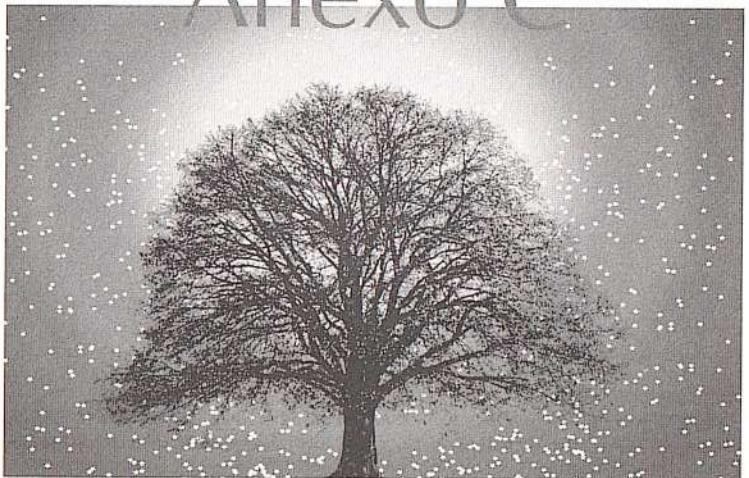


Galeria de fotos

Anexo C



Do álbum de família

Nota da editora: dos livros *Sementeira de luz* (VINHA DE LUZ, 3. ed., 2008, p. 27-28), *Militares no Além* (VINHA DE LUZ, 2008, p. 145-149) e *Sementeira de paz* (VINHA DE LUZ, 2010, p. 389-403).



Arthur Joviano nasceu em Barra Mansa, Rio de Janeiro, em 1862. Em seu documento de identificação não consta o dia do nascimento. Casou-se com Francisca da Rocha, em 30 de novembro de 1891. Tiveram 9 filhos, sendo que uma menina desencarnou ainda criança. Mais tarde, adotaram como filho um menino, José de Araújo.



Da esquerda para a direita, de pé: Aurélio de Amorim, pai de Maria Amorim Joviano, referido nas mensagens como "o General", Arthur, Rômulo e Francisca. Sentados: Júlia Amália da Silva Pêgo, avó de Maria — ao seu lado —, Júlia Pêgo de Amorim, mãe de Maria, e o menino Roberto Amorim Joviano, nascido em 1924.



*M*aria, Rômulo e Wanda Amorim Joviano. De pé: Chico Xavier. Fotografia feita nos jardins da Fazenda Modelo, em Pedro Leopoldo | MG. O cãozinho é o Fly, de estimação de toda a família.



*M*aria, Rômulo e Wanda. De pé: Júlia, Aurélio e Maria.



*M*aria e Rômulo em 27 de dezembro de 1948, quando fizeram Bodas de Prata.



*M*aria, Rômulo e o menino Roberto, na casa do vovô Arthur, em 1925, no Rio de Janeiro.



*F*austo Joviano com a esposa Jandira e a primogênita Francisca Marta, em 14 de junho de 1939.



*J*osé de Araújo, filho adotivo de Arthur e de Francisca, com Fly.



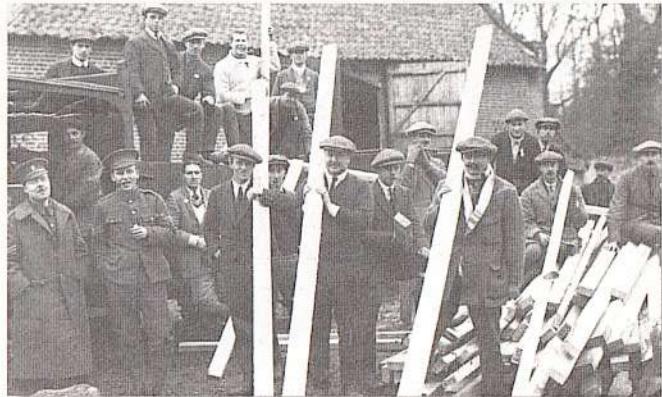
*A*lhos e viúva de Arthur Joviano (da esquerda para a direita): Albino, Zina, Francisca, Martha, Célia e Flora, quando viajaram para os Estados Unidos.



Jandira com o filho Arthur, nascido em 1952.



A família no dia do batizado do pequeno Arthur (da esquerda para a direita): Vivili, irmã de Jandira, Lúcia, irmã de Fausto, Jandira, Fausto, Célia, Francisca, com Arthur, e Flora. Na frente: Francisca Marta e Laura Elvira, segunda filha de Fausto, nascida em 1940.



Rômulo Joviano estudou nas universidades de Reading, na Inglaterra, e em Edinburgh, na Escócia, nos anos de 1913 a 1916. Tendo saído da Inglaterra para a Escócia, recebeu de seus amigos ingleses um cartão, aqui reproduzido. Na foto, entre os rapazes que estão de pé, na frente, temos, da esquerda para a direita, em segundo e terceiro lugares, respectivamente: Frank, reencarnação de Caio Fabricius (50 anos depois) e de Henrique de Saint Pierre (Renúncia), e Alexander Seggie, reencarnação de Ciro (50 anos depois) e de Padre Carlos Clenaghan (Renúncia). Ambos desencarnaram na Primeira Grande Guerra (1914 | 1918). Essas revelações foram feitas por amigos espirituais à época da recepção psicográfica dos romances de Emmanuel, através de Chico Xavier.



Mal. Antonio José Maria Pêgo Junior. A esposa, Júlia Amália da Silva Pêgo.



Júlia e Aurélio de Amorim.



Gen. Aurélio, quando Deputado Federal pelo Estado do Amazonas,
e após formado em Direito.



Gen. Aurélio e esposa, num passeio durante as férias anuais na Fazenda Modelo,
em Pedro Leopoldo | MC, e na companhia da neta Wanda (de pé), do genro
Rômulo Joviano e da filha Maria.



Gen. Aurélio na companhia de Wanda e Roberto Joviano, na Fazenda Modelo, em Pedro Leopoldo | MG, em 1934. O cãozinho é o Fly.

Da esquerda para a direita, Clóvis Augusto, Clóvis Filho e Clóvis Alberto com a mãe, Aurélia. O pai, Clóvis Mendes de Moraes, estava ausente.



O casal Júlia e Aurélio de Amorim, em suas Bodas de Ouro, em 28 de outubro de 1949. Da esquerda para a direita: Roberto, Clóvis Alberto, Ângela Maria, Wanda e Carlos Oswaldo. Sentados: Oswaldo Mário, Clóvis Augusto, Clóvis Filho e Ricardo.



Acima, à esquerda, os netos Ricardo e Ângela Maria, filhos de Dalva e Armando Pêgo de Amorim.



Acima, à direita, Carlos Oswaldo, em 1937. Ao lado, à direita, Oswaldo Mário, em 1950, ambos filhos de Iacy e Oswaldo Benjamim de Azevedo, na Fazenda Modelo, em Pedro Leopoldo | MG.



Gen. Aurélio, Wanda, Júlia de Amorim e Roberto Joviano.

Da Fazenda em que Chico Xavier trabalhou

Fazenda em Pedro Leopoldo | MG, sede da Inspetoria Regional da Divisão de Fomento da Produção Animal do Ministério da Agricultura.

Convenção dos Funcionários | 1950
(localizados em diferentes cidades de Minas Gerais)



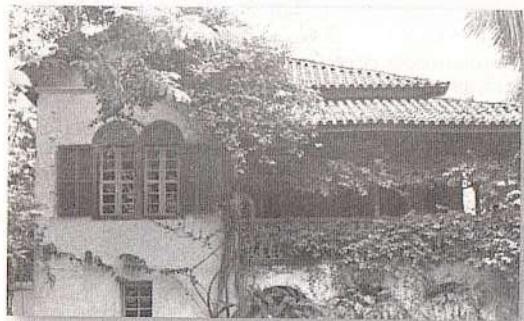
Técnicos, da esquerda para a direita, de pé: Fausto Paulo Werner, João Jardim, José de Paula, José de Souza Carrusca, Dr. Ribeiro, Rômulo Joviano, Thomaz Heath Dalton, Hermam Rehaag, Francisco Cândido Xavier, Edgar Bittencourt, Darwin de Rezende Alvim, Oswaldo Alvarenga. Abaixados: Vicente Picorelli Neto, Policarpo Rocha Filho, Aristides Pinto Paiva, David Nadler, Pedro Bertolucci, Dirceu Portella e um visitante, amigo de Dirceu Portella.



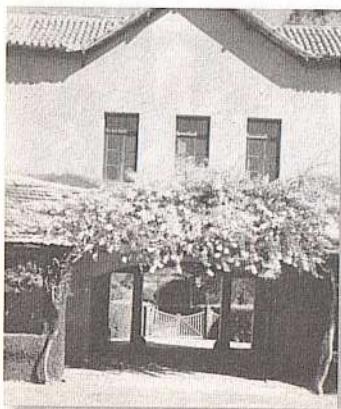
Administrativos, da esquerda para a direita, de pé: Hélio Gonçalves Moreira, Angelo Viana, Nelson Shampato, Vicente de Paula Silva, Wanda Amorim Joviano, Célia Barroso Miranda, Alcindo de Oliveira, Francisco Cândido Xavier, Antônio de Oliveira, Francisco Mavignier. Abaixados: Pedro Alcantara Campos, Jaime Evangelista Martins, José dos Santos Moreira, Orlando Pereira Bern, Hildefonso Vieira Mendes, José de Araújo (e o cãozinho Fly), Carlos Alberto de Miranda, José Hildefonso Torres e Guilherme Augusto.



*F*azenda Modelo, em Pedro Leopoldo | MG: na edificação central localizavam-se os escritórios. No segundo andar, à esquerda, vê-se a janela da sala em que trabalhavam Chico Xavier, Wanda e Oswaldo Gonçalo do Carmo.



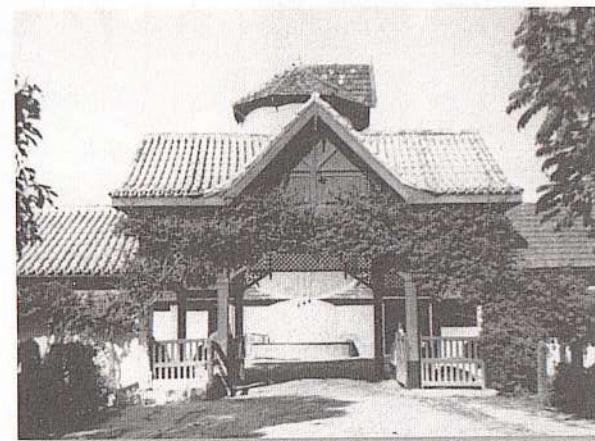
*C*asa em que, por mais de 15 anos, residiu a família de Rômulo e Maria Joviano. As duas janelas, à esquerda, faziam parte do então escritório de Rômulo, onde, às quartas-feiras, à noite, realizava-se o culto doméstico do Evangelho, sempre com a presença de Chico Xavier.



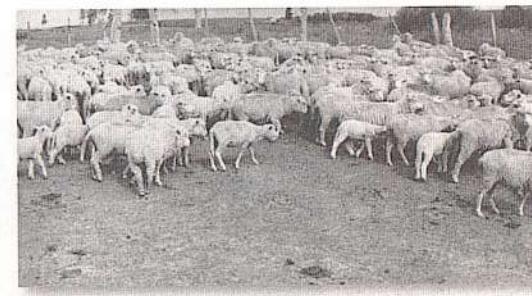
*A*s edificações principais da Fazenda eram ornamentadas por plantas trepadeiras, buganvílias de variadas cores, sendo que na Cavalariça chegou-se a colecionar sete diferentes tonalidades, com mudas trazidas de diversas cidades do Estado de Minas Gerais.



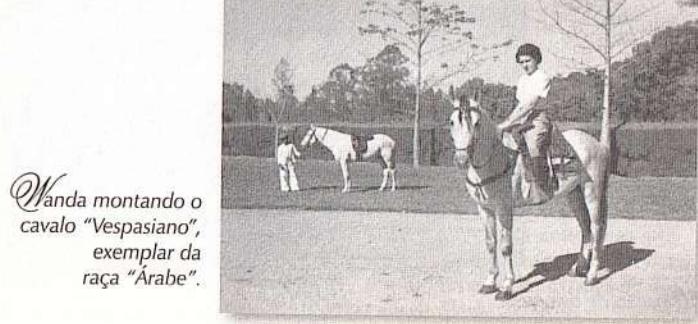
*C*riação de bovinos. Vacas de raça leiteira, saindo do Estábulo, após a ordenha.



*E*stábulo: de forma quadrangular, tinha ao centro um grande silo para armazenamento de forragem para os animais.



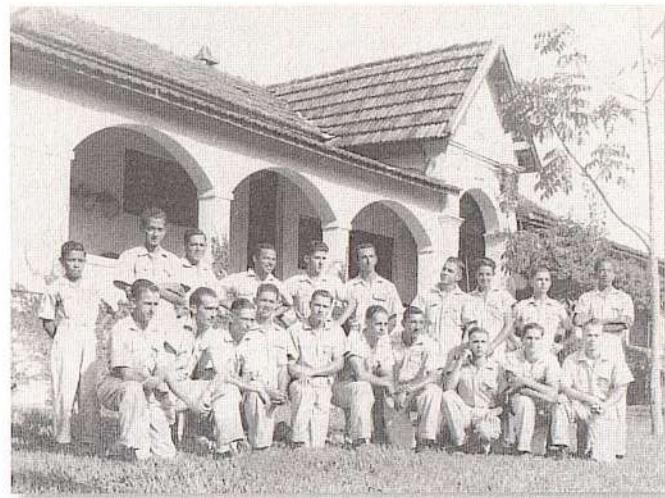
*C*riação de ovinos.



Os irmãos Wanda e Roberto,
na porteira de entrada
da Fazenda Modelo,
em Pedro Leopoldo | MG.

*R*oberto montando "Derby", magnífico exemplar da
raça "Mangalarga Marchador".

*P*osto do CBAR — Centro Brasileiro de Aprendizagem Rural
(instituído na Fazenda Modelo em 1948 para a capacitação de jovens)



*A*lunos do CBAR — Centro Brasileiro de Aprendizagem Rural.



SERVIÇO EDITORIAL

Departamento Editorial da Casa de Chico Xavier
Av. Álvares Cabral, 1777 — 20º andar — Sala 2006
Santo Agostinho | 30170-001 | Belo Horizonte | MG
(31) 3517-1573 | 2531-3200 | 2531-3300

www.vinhadeluz.com.br
informacoes@vnhadeluz.com.br

Este livro foi composto em tipografia Zapf Humanist, corpo 11, predominantemente.
Capa impressa em papel Supremo 300g e miolo impresso em Chamois Bulk 70g.
Lis Gráfica e Editora Ltda. | Guarulhos | São Paulo



“ palavra escrita é uma linha geométrica limitada. Como empregá-la para definir os grandes estados de espírito que transcendem o quadro de manifestações comuns? Impossível.”

Neio Lúcio — 20/06/1951